

PROGRAMA DEL AÑO ESCOLAR 2012-2013

* Para ver el contenido de estos cursos ir a la descripción de licenciaturas especializadas: Cursos Comunes

**2 LTG6 Seminario 1: Introducción y método de E. Chávez Sánchez
la teología y Cultura Guadalupana.**

En este primer seminario se pretende que los participantes conozcan los elementos esenciales que se necesitan para investigar de manera académica el Acontecimiento Guadalupano, es decir, el contexto histórico tanto indígena como novohispano, la metodología histórica básica, las fuentes del Acontecimiento dónde se encuentran y dónde están publicadas, la bibliografía fundamental histórico-teológica y su manejo académico.

PRIMER SEMESTRE (Alumnos de Segundo)

Hrs/ sem.	Clave	Materia	Profesor
2	LTG13	Evangelización Fundante: Protagonistas, métodos y lenguajes	R. Jaramillo Escutia

Este curso tiene como objetivo el conocimiento fundamental sobre el contexto y la manera en que se fue fundando el Catolicismo en la Nueva España; conociendo a los protagonistas, evaluando sus métodos, y analizando detenidamente cada uno de sus problemas, sus soluciones, y sus realizaciones.

**2 LTG14 El Acontecimiento Guadalupano y su E. Chávez Sánchez
Proceso Histórico**

Este es uno de los cursos centrales de la licenciatura, busca que sus participantes analicen y conozcan el Acontecimiento Guadalupano, desde sus orígenes hasta la actualidad, deteniéndose en cada uno de los testimonios a favor y en contra que han surgido a lo largo de casi cinco siglos y que lo han llevado a convertirse en la identidad de un pueblo.

2 LTG15 Mariología: Dogmas y Manifestaciones S. Mier Gay

En este curso se pretende una breve recuperación de los datos bíblicos en torno a María ya que son los criterios básicos para elaborar una adecuada Mariología, para la comprensión de los dogmas -en la época de su formulación y en la actualidad-, y otras verdades de fe que se refieren a ella y del significado de María en las principales manifestaciones de la religiosidad popular y otras expresiones de la cultura actual. El objetivo es articular adecuadamente los aportes de la Biblia, la Tradición, la Religión popular y la Reflexión sistemática. Además se han de sugerir algunas líneas pastorales en algunos ámbitos.

**2 LTG16 María en la Escritura y la Tradición E. Córdova González -
M. S. Flores Colín**

En este curso se profundizará en el análisis de los textos bíblicos neotestamentarios que abordan la temática mariológica, así como las reflexiones realizadas por los Padres de la Iglesia durante los primeros siglos del cristianismo.

**2 LTG17 Análisis Teológico de los Sermones G. Watson Marrón
Guadalupanos**

La propuesta de este curso es dar una visión general de los Sermones Guadalupanos, además de ejercitar a los participantes en la investigación de las fuentes de dichos Sermones en distintas épocas. También busca capacitar para analizar los elementos presentes en los Sermones, así como su exposición.

2 LTG18 Seminario 3: La Nueva Evangelización A. Gutiérrez Mena

Este seminario tratará de que los alumnos profundicen en la nueva situación que vivimos, provocada por los cambios sociales y culturales de la modernidad, para dar respuesta a partir de nuevos planteamientos evangelizadores, y así, despertar un nuevo fervor misionero en una Iglesia cada vez más arraigada en la fuerza y el poder perennes de Pentecostés (Cf. DSD 124).

SEGUNDO SEMESTRE (Para todos los Alumnos)

Hrs/sem	Clave	Materia	Profesor
2	LTG19	Movimientos Sociales y María de Guadalupe (Siglos XVIII – XXI)	Por Designar

En este curso se analizará la influencia que María de Guadalupe ha tenido en nuestra sociedad, en las manifestaciones populares, durante los tres últimos siglos, para que esta conciencia le permita buscar implicaciones de tipo pastoral y de investigación en el campo del guadalupanismo.

2 LTG20 Arte, Literatura y Arquitectura A. Montero Guadalupeana

A lo largo del curso se quiere resaltar la enorme importancia histórica, artística y social de la Virgen de Guadalupe en la conformación de la Nación Mexicana. Se abordará de manera especial el periodo virreinal cuando surge esta importante devoción y se reflexionará cómo a medida que la Nueva España se fortalecía en los aspectos económicos y políticos, también lo hacía esta devoción. Se ha de reflexionar cómo la Virgen de Guadalupe en este contexto, es factor de unión de los más diversos grupos étnicos que conformaban a esta sociedad y símbolo de los nacidos en territorio novohispano. Se analizará, con ejemplos concretos, la abundante presencia de la Guadalupeana en el arte, la literatura y la arquitectura.

2 LTG21 María en la Liturgia y Espiritualidad J. A. Medel Occidental Ortega

Este curso pretende ayudar a conocer el lugar que ocupa María en la Liturgia y en la Piedad del Occidente Cristiano y delinear las influencias directas e indirectas en la espiritualidad. Se explicarán los momentos litúrgicos en los que se hace referencia explícita a María, también se dará razón de la piedad mariana en la Iglesia Latina y se mostrará su influencia en la espiritualidad cristiana.

2 LTG22 Exégesis y Teología del *Nican Mopohua* S. Mier Gay

La pretensión de esta asignatura es comprender los rasgos fundamentales y otros elementos muy significativos del *Nican Mopohua* para darle una mayor riqueza y profundidad a la devoción guadalupana. Se ubicará el relato en su contexto náhuatl, ayudándonos de los matices de la lengua, y dialogando interculturalmente con el mensaje cristiano sobre todo en sus fuentes del Evangelio de Jesús y de la Biblia. También se han de sugerir líneas pastorales en algunos ámbitos.

